



## Exposiziun

Il 2 d'october 1976 ha Ursula Heller (\*1949 Eglisau), fotografa da professiun, passentau plirs meins da primavera e stad el vitg da Breil. En quei connex ei seresultau ina documentaziun fotografica custeivla dil vitg, ils habitonts e lur mintgadi.

Il Forum Cultural ha saviu cumprar quellas fotografias cun ils dretgs da reproducziun. Ils numerus negativs -enturn 1200- fotografai sin film da 35mm, muossan il vitg e las scheinas, baghetgs, puresser e pasturs, mistergners, l'entschatta dil turissem e camp militar, la veta religiosa e sociala sco era purtrets da famiglia e da singulas personas.

Duront fotografar ei Ursula Heller era vegnida en contact cun differents habitonts. El Magazin dil Tagesanzeiger, cumparius ils 2 d'october 1976, ei vegniu publicau in artechel cun text ed entginas fotografias dalla fotografa. En quei artechel lai Heller vegnir a plaid differents habitonts dil vitg.

L'introducziun da quei artechel muossa bein l'intenziun dalla fotografa: Brigels (romanisch Breil) ist ein Dorf mit rund 650 Einwohnern; Brigels ist auch Flabschiessplatz und «ein aufstrebender Kurort im Bündnerland». (...)

Ursula Heller lebte ein halbes Jahr in Brigels und hielt fest, in Bildern und Text, wie verschiedene Einwohner den Aufstieg empfinden. L'exposiziun che vegn installada en ils ladretschs en clavau a Crest Neder ha l'intenziun da mussar il vitg ed ils habitonts da 1976 cun lur vestas, plaschers e quitaus. Il visitader dall'exposiziun survegn aschia – en cumparegliaziun cugl oz – ina idea dil svilup dil vitg e dil turissem dils davos 50 onns.

Forum cultural Breil